

VIII Simposio Cuidar ConCiencia  
Del 12 de mayo al 6 de junio de 2025



## Cuidar conCiencia 2025

**Título:** Enfermería: ciencia, historia y arte. Propuesta para el incremento de la cultura de los estudiantes.

**Autores:** Tania M. Pérez Valladares  
Yudaimi Borges Camejo  
Sayly Sánchez Moreira

### INTRODUCCIÓN

La Revolución Científico Técnica, iniciada el pasado siglo, ha tenido un impacto en la sociedad, marcado por la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a la actividad cotidiana de los individuos. La educación no ha estado al margen de estos hechos y se observa cada vez más creciente el empleo de las mismas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, fundamentalmente, en los de la educación superior.

En correspondencia con el lineamiento 141 de la política social que refiere actualizar los programas de formación e investigación en las universidades en función de las nuevas tecnologías, (PCC, 2010) en Cuba se viene implementando un proceso de Informatización de la Sociedad, orientado a la introducción de las TIC en todas las ramas y esferas de la actividad del país, para su empleo masivo a favor del desarrollo de su economía, su sociedad y sus ciudadanos. En la esfera educacional

se ha venido trabajando en el montaje de laboratorios de computación, en el desarrollo de redes, así como creación de programas y software educativos para elevar la calidad de la educación.

Con todo ello, se hace latente la tesis martiana de que: “Al mundo nuevo corresponde la universidad nueva. A nuevas ciencias que todo lo invaden, reforman y minan, nuevas cátedras. Es criminal el divorcio entre la educación que se recibe en una época, y la época” (Martí, 1975, p. 281).

Aunque adscriptas al Ministerio de Salud Pública, las instituciones docentes en este sector también siguen las políticas trazadas por el Partido y el Gobierno cubanos y los ministerios de Educación Superior y Salud Pública; en tal sentido, estas instituciones cuentan con una disponibilidad de tecnología que favorece a la docencia médica, lo cual se logra a través una red telemática, conocida como Infomed. Esta red fue creada con el fin de beneficiar la comunicación entre los centros y facilitar el acceso al contenido especializado que ofrece.

Desde 1996 Infomed cuenta con la Biblioteca (BVS) y la Universidad (UVS) virtual de salud para potenciar la docencia y la investigación en el país. En el año 2005 se implementó el aula virtual de salud (AVS), soportado en un Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetivos (Moodle), como plataforma tecnológica que ofrece un sinnúmero de ventajas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje; en este espacio se ofrecen cursos, diplomados y maestrías para el personal de la salud.( Manual AVS,2013).

Estas tecnologías son de fácil acceso por los estudiantes de las ciencias médicas, dentro de ellos los de Licenciatura en Enfermería.

La tecnología no garantiza con su sola presencia el éxito pedagógico, es necesario tener en cuenta las exigencias de cada contexto, el currículo, las características del alumnado, el tipo de enseñanza, los componentes didácticos y la preparación de los docentes para el empleo de estas tecnologías, entre otros.( Pérez, 2018)

La visión martiana acerca de la nueva universidad, pone a Cuba a tono con las demandas mundiales. En 1998, en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción, realizada en las Naciones Unidas, se plantea que la educación superior tiene, entre otras misiones, la de formar

profesionales altamente responsables, capaces de atender a las necesidades de todos los aspectos de la actividad humana, ofreciéndoles cualificaciones que estén a la altura de los tiempos modernos, en las que se combinen los conocimientos teóricos y prácticos de alto nivel mediante cursos y programas que estén constantemente adaptados a las necesidades presentes y futuras de la sociedad.(UNESCO, 1998, p. s/p)

En el momento actual, el reto más importante de la educación escolar es cómo hacer frente a este cambio cultural que soporta la sociedad de la información y que está propiciado por las tecnologías digitales, es decir, cómo educar en el marco de una cultura digital (Coll, 2009).

El éxito de la aplicación de las TIC en el ámbito educativo dependerá, en gran medida, de la preparación del profesor para diseñar didácticamente el contenido de su programa de formación (Michel, 2004).

La misión de la Facultad de Enfermería Lidia Doce expresa en su contenido, la contribución a la formación integral y eficiente de profesionales de excelencia. Como respuesta a los objetivos priorizados, refrendados en los planes de estudio "E" a partir del Documento Base para el Perfeccionamiento, se expone:

(...) dar como resultado graduados con un sólido desarrollo político desde los fundamentos de la Ideología de la Revolución Cubana; dotados de una amplia cultura científica, ética, jurídica, humanista, económica y medio ambiental; comprometidos y preparados para defender la Patria socialista y las causas justas de la humanidad con argumentos propios, y competentes para el desempeño profesional y el ejercicio de una ciudadanía virtuosa (Ministerio de Educación Superior [MES], 2016, p.8)

A partir de estos requerimientos se hace necesario que a través de las actividades curriculares y extracurriculares se le de salida a esta problemática.

El curso optativo Enfermería: ciencia, historia y arte puede constituir una vía curricular que promueva esta formación integral del enfermero y contribuya al incremento del acervo cultural de los mismos.

## **Metodología**

Se diseñó un curso optativo virtual, para estudiantes de la carrera de Enfermería , Plan E, primer y segundo año. Se montó en el Aula virtual de salud, de la facultad. Los métodos teóricos y empíricos utilizados para responder a los objetivos de la investigación fueron:

Teóricos:

Análisis-síntesis: fueron revisados documentos normativos como resoluciones, programas de estudio, estrategias curriculares y las Resoluciones de las cátedras honoríficas y multidisciplinarias.

Inducción-deducción: permitió realizar generalizaciones con respecto a las posiciones teóricas y llegar a conclusiones acerca del objeto de investigación.

Histórico-lógico: basado en la evolución de los planes de estudio y en el conocimiento sobre el desarrollo actual de la docencia con el empleo del aula virtual de salud.

El contenido utilizado para la elaboración del curso fue tomado de la literatura más actualizada y posteriormente organizada y estructurada por el profesor principal. El curso no presentó rigidez en el tiempo de su desarrollo, pero culminó en 15 días desde que el estudiante matriculó.

## **Discusión de resultados**

Curso Optativo: La Enfermería: ciencia, historia y arte

Horas totales: 20

Año académico: 2022

Período: Segundo

Modalidad : A distancia ( Empleo del Aula virtual de salud)

## **I. FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Contar con personal de Enfermería con una cultura general constituye una garantía para la calidad de la atención directa e indirecta a pacientes necesitados del cuidado de enfermería. Este curso constituye , además una alternativa educativa que integra la historia de la Enfermería, su presencia en la literatura , la plástica y el cine y además resalta las inventivas surgidas por enfermero que han traído beneficios a la humanidad su aplicación.

Este curso prepara al estudiantado para el desempeño eficiente en todas las áreas donde labore el personal de enfermería dentro del SNS.

En el sistema de salud, los cuidados profesionales deben atemperarse a los nuevos cambios constantes que suceden en la sociedad, donde cada vez más se incrementan los contenidos en los diferentes medios de difusión masiva, incluyendo la red de redes.

En el curso se abordan temáticas relacionadas con la historia de la Enfermería ( desde la arista de las misiones internacionalistas), con las artes plásticas ( en el análisis de un sinnúmero de obras plásticas de artistas internacionales), en el cine ( en la valoración del personal de enfermería en algunos filmes) y en la ciencia( en la ejemplificación de inventos hechos por enfermeros)

## II. OBJETIVO GENERAL

Contribuir al incremento del nivel cultural de los estudiantes a partir de la vinculación de la ciencia Enfermería con la historia y las artes.

### a).- CONOCIMIENTOS ESENCIALES A ADQUIRIR.

TEMAS	TÍTULO	C	C P	TI	TOTAL
1	Presencia de la Enfermería en el Arte	2	1	3	6
2	La Enfermería en las misiones internacionalistas	1	2	4	7
3	Curiosidades e inventos de Enfermería	2	2	3	7

<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
--------------	----------	----------	-----------	-----------

**Leyenda:** **C:** Conferencia. **CP:** Clase práctica. **TI:** Trabajo Independiente.

### Orientaciones metodológicas generales

Este curso optativo está diseñado para desarrollarse en la carrera de la Licenciatura en Enfermería, con una duración de 20 horas, de ellas 5 son de conferencias, cinco de clases prácticas y 10 de estudio independiente.

El profesor que imparta esta asignatura debe poseer una cultura integral acorde a los tiempos actuales y con ansias de conocimiento.

La estrategia docente debe estar caracterizada por la utilización de una metodología dinámica e interactiva, con la utilización de clases prácticas y teóricas, mostradas en el Aula virtual, donde se destaque la búsqueda de información, la visualización de filmes, la apreciación de las obras de artes y del intercambio entre estudiantes y enfermeros internacionalistas

El profesor desde el Aula virtual, ofrecerá las orientaciones para el estudio de los temas y los materiales principales a revisar, estableciendo un horario de consulta docente, con el objetivo de cumplir con esta actividad. El tutor guiará y controlará las actividades de entrenamiento para que se fundamente cada acción y se integren los conocimientos adquiridos durante el curso.

El profesor debe seguir la metodología para cada actividad docente según las formas de organización.

Durante el desarrollo de las actividades docentes, están organizadas las evaluaciones sistemáticas mediante trabajos independientes, participación en los Foros y la realización de las Tareas.

La evaluación final será teniendo en cuenta el recorrido en las actividades de evaluación sistemática .

Los aspectos importantes a evaluar del programa quedan esclarecidos en el sistema de habilidades de cada tema, por lo que deben ser del conocimiento de los estudiantes y los tutores

#### **IV.- PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS TEMAS DE LA ASIGNATURA**

Temática I: La Enfermería en las Artes

Objetivo: Valorar la presencia de la Enfermería en las artes plásticas y en el sétimo arte.

<b>TEMA 1</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>C</b>	<b>CP</b>	<b>TI</b>
1.1	Presencia de la Enfermería en las artes plásticas.	1		2
1.2	Presencia de la labor de Enfermería en el sétimo arte.	1	1	1
<b>TOTAL</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

## SISTEMA DE CONTENIDO Y HABILIDADES POR TEMAS

### TEMA 1

SISTEMA DE CONTENIDO	SISTEMA DE HABILIDADES
Presencia de la Enfermería en las artes plásticas y el cine.	Describir las obras donde aparece reflejada la Enfermería. Valorar la época histórica a que responde. Comparar procedimientos con los actuales.

### TEMA 2 La Enfermería en las misiones internacionalistas

Objetivo. Ejemplificar las diferentes misiones internacionalistas donde el personal de Enfermería de la Facultad ha participado.

TEMA 2	TÍTULO	C	CP	ET	TOTAL
2.1	Presencia de la Enfermería en las misiones internacionalistas.	1	2	4	7
<b>TOTAL</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

## SISTEMA DE CONTENIDO Y HABILIDADES POR TEMAS

### TEMA 2

SISTEMA DE CONTENIDO	SISTEMA DE HABILIDADES
----------------------	------------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>El internacionalismo proletario en Cuba. Presencia de la Enfermería en las misiones internacionalistas</li> </ul>	Valorar la importancia de las misiones internacionalistas cubanas Ejemplificar los internacionalistas que trabajan en la Facultad.
--	---

### TEMA 3 Curiosidades e inventos de Enfermería

**Objetivo: Argumentar las curiosidades y los inventos de la Enfermería**

TEMA 3	TÍTULO	C	CP	ET	TOTAL
3.1	Curiosidades de Enfermería	1	1	2	4
3.2	Inventos de enfermeros	1	1	1	3
<b>TOTAL</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>7</b>

### SISTEMA DE CONTENIDO Y HABILIDADES POR TEMAS

#### TEMA 3

<b>SISTEMA DE CONTENIDO</b>	<b>SISTEMA DE HABILIDADES</b>
-----------------------------	-------------------------------

<p>Curiosidades de Enfermería. Inventos enfermeros que han marcado en la historia de la Salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar las curiosidades de Enfermería.</li> <li>- Ejemplificar los inventos realizados por enfermeros y que están vigentes en nuestros días.</li> </ul>
---	---

## V.- INDICACIONES METODOLÓGICAS Y DE ORGANIZACIÓN.

Este curso se desarrollará en 20 horas, de manera virtual. El alumno según su ritmo de aprendizaje dosificará su tiempo para cumplir con el objetivo del curso.

Se empleará el Aula virtual para el desarrollo del estudio independiente y la comunicación entre los profesores y el grupo.

## VI.- SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluaciones sistemáticas: trabajos independientes y evaluaciones en foros y Tareas del AVS

Evaluación final será teniendo en cuenta el recorrido en las actividades de evaluación sistemática.

## VII.- BIBLIOGRAFIA.

### BÁSICA

- Material de apoyo a la docencia elaborado por los profesores.
- Boletín Saldando una deuda.

Banco de películas conformado para el curso.

Hable con ella (2002)

El paciente inglés (1996)

Amar la vida (2001)

Luz de soledad (2016)

Florence Nightingale (2008)

#### Referencias Bibliográficas

1. PCC. (2010). Proyecto de Lineamientos de la Política económica y social (pp. 20).
2. Martí, P. J. J. (1975). *José Martí Obras Completas*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
3. Manual Metodológico para el trabajo en la Universidad virtual de salud. 2013
4. Pérez Valladares T. (2008). Diseño didáctico de la disciplina informática, para entornos virtuales, en la carrera de enfermería, cursos por encuentro. Tesis de Maestría. CUJAE.
5. UNESCO. (1998). Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y acción.
6. Coll, C. (2009). Aprender y enseñar con las TIC: expectativa, realidad y potencialidades. . *OEI-Santillana*.
7. Michel, d. T. I. A. (2004). *Una propuesta dirigida a la formación de la competencia para el diseño didáctico del contenido digital de cursos de postgrado asistidos por multimedia interactivo*. (Maestría), CUJAE, La Habana.
8. MES 2016